



Prof. Dr. Matthias Hemmje, Seilerstr. 39, 64319 Pfungstadt

An alle Mitglieder
im DHV

Ihr Zeichen

Ihre Nachricht vom

Unser Zeichen

Datum

hmj-mat

15.01.2009

Einladung zum Werkstatt-Seminar „Komposition und Arrangement für Akkordeonorchester“

Liebe Akkordeonfreunde,

haben Sie auch schon einmal darüber nachgedacht, dass es schön wäre, nicht immer die Musikstücke anderer zu spielen, sondern auch eigene Musik zu komponieren oder interessante Werke zu arrangieren? Haben Sie evt. sogar bereits eigene Kompositions- oder Arrangementversuche in einer Ihrer Schubladen liegen? Möchten Sie diese Musikstücke einrichten oder neue Ideen umsetzen und zur Aufführungsreife bringen? Möchten Sie sich näher mit dem musikalischen Handwerkzeug eines Komponisten bzw. Arrangeurs befassen? Solche und ähnliche Fragen werden jetzt erstmals in Form von vier eintägigen Seminarphasen aufgegriffen.

Mit Stefan Hippe konnte ein engagierter Musikpädagoge, Komponist, Arrangeur, Dirigent und Akkordeonist als Dozent gewonnen werden. Er wird in lockerer Atmosphäre die wesentlichen Grundlagen der Komposition und des Arrangements für Akkordeon-Orchester vermitteln und diese anhand vorliegender Kompositionen mit den Teilnehmern auch praktisch erarbeiten.

Im Seminar wird auf die relevanten Inhalte der allgemeinen Musiklehre sowie auf Grundlagen des Tonsatzes und der Instrumentierung eingegangen. Im Verlauf der Arbeit werden darüber hinaus auch akkordeonspezifische Umsetzungsprobleme aus den Bereichen Orchestrierung, Einrichtung, Registrierung, Spielbarkeit und Praktikabilität betrachtet.

Zwischen den vier Seminarterminen bekommen die Teilnehmer individuelle Aufgaben zugeteilt, die sie bis zur nächsten Phase bearbeiten. Darüber besteht zwischen den Seminarterminen die Möglichkeit, sich via Internet z.B. mit Hilfe von (Skype-) Onlinetreffen zu organisieren und so eine kontinuierliche Betreuung sicherzustellen. Die genaue Vorgehensweise wird beim ersten Seminar-Treffen näher vorgestellt und besprochen.

Angesprochen sind vor allem Akkordeonisten, Akkordeonlehrer, Orchesterleiter sowie allgemein Musiker mit Kompositionsinteresse für Akkordeonorchester und gleichfalls Arrangeure, die sich Hilfen zum Arrangieren von anderen Musiktiteln für Akkordeonorchester erhoffen, aber genauso auch Komponisten, die bereits erste Erfahrungen gesammelt haben und ggf. schon erste eigene Werke für Akkordeonorchester vorlegen können.

Ausrichter des Seminars ist die Akkordeon-Vereinigung 1936 Pfungstadt e.V. zusammen mit dem DHV. Die Seminarphasen finden am Samstag, den 4. April, am Samstag den 20. Juni, am Samstag den 19. September und am Samstag den 7. November von 10.00 bis 17.00 Uhr im Mühlbergheim in Pfungstadt (10 km von Darmstadt entfernt) statt. Der Unkostenbeitrag pro Teilnehmer beträgt 50,- Euro pro Seminartag. Die Mindestteilnehmerzahl liegt bei vier und die Maximalzahl bei acht Teilnehmern. Anmeldeschluss für die Rücksendung des anliegenden verbindlichen Anmeldeformulars ist der 28. Februar 2009. Evt. schon existierende Kompositionen/Arrangements sollten mit der Anmeldung eingereicht werden.

Mit freundlichen Grüßen



Prof. Dr.-Ing. Matthias L. Hemmje

>----- hier abtrennen und bis zum 28. Februar zurück schicken an
Prof. Dr. Matthias Hemmje, Seilerstrasse 39, 64319 Pfungstadt -----<

Anmeldung zum Werkstattseminar „Komposition und Arrangement für Akkordeonorchester“

Hiermit melde ich mich verbindlich zu allen vier Phasen des o.g. Seminars an.

(Name, Vorname, Geburtsdatum)

(Adresse, Email-Adresse)

Ich interessiere mich besonders für Komposition / Arrangement (nicht zutreffendes streichen)

Ich habe ____ (Anzahl) eigene Werke/Arrangements beigelegt.

Datum, Unterschrift